



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

> Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Aan het bestuur van
Het Rijksmuseum Amsterdam en
de Stichting tot exploitatie van het Rijksbureau voor Kunsthistorische
Documentatie
p/a Postbus 90418
2509 LK DEN HAAG

Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Contactpersoon
C. Hakbija

T +31-70-412 3152
c.hakbija@minocw.nl
IPC 3200

Onze referentie
325197

Uw brief van
16 juni 2011

17 NOV. 2011

Datum

Betreft Samengaan van het Rijksmuseum en het RKD

Geacht bestuur,

Op 8 juli jl. sprak ik met u over de hoofdlijnenbrief "Meer dan kwaliteit, een nieuwe visie op cultuurbeleid" waarin de aanzet wordt gegeven tot de ontwikkeling van een topinstituut door het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD) en het Rijksmuseum Amsterdam (Rijksmuseum).¹ Nadien hebben nog afzonderlijke gesprekken met u plaatsgevonden met de directeur Cultureel Erfgoed, de heer Bersee.

In het overleg van 8 juli jl. is afgesproken dat –gezien de beknopte passage in de hoofdlijnenbrief- u nog een aanvullende brief zou ontvangen met een nadere uitwerking. Deze brief dient in samenhang met de nieuwe Regeling op het specifiek cultuurbeleid alsmede de hoofdlijnenbrief te worden gelezen en zal te zijner tijd ook deel uitmaken van mijn adviesaanvraag aan de Raad voor Cultuur ter beoordeling van uw subsidieaanvraag voor de periode 2013-2016. In die zin zal deze uitwerking van de hoofdlijnenbrief een onderdeel vormen van het beoordelingskader dat de Raad voor Cultuur zal hanteren. Van belang is om in uw subsidieaanvragen van het RKD en het Rijksmuseum voor de periode 2013-2016 op onderstaande elementen inzicht te geven:

- ▶ één gezamenlijk kwalitatief hoogwaardig wetenschappelijk programma;
- ▶ een efficiënte besteding van overheidsmiddelen (met het oog op overhead);
- ▶ de onafhankelijke positionering van het instituut richting het veld;
- ▶ een onafhankelijke kennisontwikkeling;
- ▶ samenwerkingsverbanden binnen de werelden van onderwijs, cultuur, onderzoek en overheid;
- ▶ samenwerking met (internationale) kennisinstellingen;
- ▶ afstemming met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed;
- ▶ de afstemming met het veld;
- ▶ herkenbaarheid als topinstituut in internationaal perspectief;

¹ Kamerstukken II 2010-2011, 32820, nr. 1, p.22.

- ▶ een tijdpad voor de ontwikkeling van het instituut.

Datum

De keuze voor de organisatiestructuur van het topinstituut laat ik aan uw beider instellingen over. Wel geldt dat uw beider instellingen tot een overtuigend "samengaan" op kennisgebied komen, maar dat betekent niet per definitie één rechtspersoon. Kiest u voor fusie, dan ligt de uitdaging op de borging van de onafhankelijkheid. Kiest u ervoor niet te fuseren, dan ligt de uitdaging in het aanbrengen en aantonen van inhoudelijk organisatorische synergie.

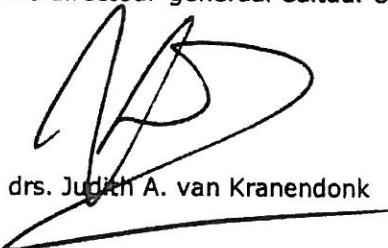
Onze referentie
325197

Ik hecht er aan te benadrukken dat er voor een door beide instellingen gedragen aanvraag ter realisatie van een topinstituut meer middelen beschikbaar zijn, dan wanneer u hierin niet slaagt. In dat laatste geval moet het Rijksmuseum rekening houden met een subsidieverlaging van € 1,3 miljoen op de wetenschappelijke functie conform het Raadsadvies.²

Ik vertrouw erop u hiermee afdoende te hebben geïnformeerd en wens u veel succes met de uitwerking van uw plannen.

Met vriendelijke groet,

De directeur-generaal Cultuur en Media,



drs. Judith A. van Kranendonk

² Raad voor Cultuur, *Advies bezuiniging cultuur 2013-2016, Noodgedwongen keuzen*, Den Haag 29 april 2011, p. 35.