



> Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Raad van Toezicht Cultuurnetwerk Nederland
Postbus 61
3500 AB UTRECHT

Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Contactpersoon
J. Kuggeleijn

T +31-70-412 4179
j.kuggeleijn@minocw.nl
IPC 3300

Onze referentie
316654

Datum **21 JULI 2011**
Betreft Randvoorwaarden ondersteunende instelling Cultuureducatie en
Amateurkunst

Geachte leden van de Raad van Toezicht,

Op 8 juli 2011 heb ik een gesprek gevoerd met de directeurs van Cultuurnetwerk Nederland en Kunstfactor over een nieuw te vormen ondersteunende instelling Cultuureducatie en Amateurkunst. Ter bevestiging van wat bij dit overleg is besproken benoem ik in deze brief wat voor het ministerie van OCW de randvoorwaarden zijn voor subsidieverstrekking aan een instelling met als kernactiviteit het verrichten van ondersteunende activiteiten op het terrein van cultuureducatie en amateurkunst. Deze randvoorwaarden zijn ter toelichting op datgene wat in de brief aan de Tweede Kamer over het cultuurbeleid van 10 juni 2011 en de bijbehorende ministeriële regeling is gesteld. U kunt deze aanvulling gebruiken bij het opstellen van uw subsidieaanvraag voor de periode 2013-2016.

Financiën

In de conceptregeling die naar de Tweede Kamer is gezonden wordt voor een ondersteunende instelling op het terrein van cultuureducatie en amateurkunst uitgegaan van een subsidieplafond van 4,76 miljoen euro. In de definitieve regeling zal dit bedrag als volgt worden onderverdeeld:

- 2,7 miljoen euro voor cultuureducatie;
- 1,5 miljoen euro voor amateurkunst; en
- 560.000 euro voor activiteiten op het grensvlak van cultuureducatie en amateurkunst (onder dit laatste worden in ieder geval de buitenschoolse kunsteducatie (publiek en privaat), de aansluiting tussen binnen en buitenschoolse cultuureducatie (o.a. brede school) en talentontwikkeling verstaan).

Het ministerie gaat ervan uit dat de voor de verschillende aandachtsgebieden genoemde budgetten in de aanvraag van de instelling worden verdeeld over de drie kernactiviteiten die in de brief van 10 juni en in het bijbehorende concept van de ministeriële regeling worden genoemd.

Het beschikbare budget voor cultuureducatie strekt er in ieder geval toe de in de afgelopen jaren gevormde netwerken van Interne CultuurCoördinatoren, Pabo's

en lerarenopleidingen voor voortgezet onderwijs een structureel vervolg te kunnen geven.

Datum

Onze referentie
316654

Activiteiten

Het ministerie gaat ervan uit dat een ondersteunende instelling op het gebied van cultuureducatie en amateurkunst:

- de twee aandachtsgebieden (cultuureducatie en amateurkunst) inhoudelijk gelijkwaardig positioneert;
- samenwerkingsverbanden aangaat binnen de werelden van onderwijs, cultuur, onderzoek en overheid, in relatie tot haar activiteiten;
- richting het onderwijs een vergelijkbare positie inneemt als de kennis- en expertise-instellingen zoals die voor andere schoolvakken bestaan (OCW zal zich ervoor inspannen dat de ondersteunende instelling bij relevante onderwijsnetwerken en overleggen wordt betrokken);
- met betrekking tot erfgoededucatieactiviteiten:
 - bereid is om in samenwerking met Erfgoed Nederland te bezien welke door Erfgoed Nederland ontwikkelde instrumenten en kennis ten aanzien van erfgoededucatie door de ondersteunende instelling kunnen worden overgenomen;
 - het betrokken erfgoededucatieveld (o.a. O.P.E.N., het vakoverleg erfgoededucatie en de leerstoel Erfgoededucatie van de EUR) actief betreft bij de inrichting van de erfgoededucatieactiviteiten;
 - bij de personele invulling van de erfgoededucatieactiviteiten de geschiktheid van de betreffende medewerkers van Erfgoed Nederland zo veel mogelijk in overweging neemt;
- bereid is om samen met de Cultuurformatie te bezien welke elementen uit het op dit moment door de Cultuurformatie uitgevoerde flankerend beleid ten behoeve van de combinatiefunctionarissen cultuur in de ondersteunende instelling kunnen worden opgenomen (dekking vanuit budget voor cultuureducatie);
- haar activiteiten zoveel mogelijk afstemt op die van het nieuw te vormen Fonds Podiumkunsten en Cultuurparticipatie, opdat zij bijdragen aan een gezamenlijke uitvoering van de programma's die dat Fonds op verzoek van OCW op het terrein van cultuurparticipatie ontwikkelt (gelet hierop zal OCW zal aan de Raad voor Cultuur vragen om de aanvraag van een ondersteunende instelling op het terrein van cultuureducatie en amateurkunst te beoordelen in samenhang met het beleidsplan van het Fonds Podiumkunsten en Cultuurparticipatie of de rechtsvoorgangers daarvan);
- activiteiten ontplooit die, naast bovenstaande, bijdragen aan de beleidsontwikkeling van de verschillende overheden.

Organisatie

Voor wat betreft organisatorische inrichting merk ik op dat het ministerie daar geen doorslaggevend oordeel in heeft. Wel is voor subsidieverstrekking van belang dat sprake is van een privaatrechtelijke rechtspersoon met volledige rechtsbevoegdheid.

Tot slot merk ik op dat de subsidie die aan een ondersteunende instelling op het terrein van cultuureducatie en amateurkunst kan worden verstrekt niet bedoeld is om in de vorm van subsidies – of in vergelijkbare vorm – aan derden te verlenen.

Daar ligt immers een specifieke taak voor het nieuw te vormen Fonds Podiumkunsten en Cultuurparticipatie.

Datum

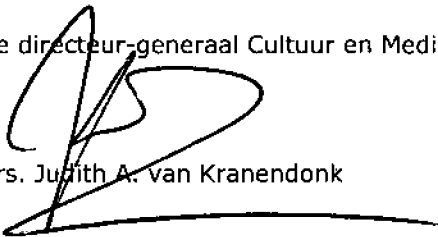
Ik wens u veel succes bij de voorbereidende werkzaamheden voor de totstandkoming van een ondersteunende instelling op het terrein van cultuureducatie en amateurkunst.

Onze referentie
316654

Met vriendelijke groet,

de directeur-generaal Cultuur en Media,

drs. Judith A. van Kranendonk

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom, positioned over the printed name.