

Kader bovensectorale ondersteunende instelling internationaal cultuurbeleid

De raden van toezicht/besturen van Stichting Internationale Culturele Activiteiten (SICA, inclusief Cultural Contactpoint (CCP)), TransArtists en Mediadesk wordt gevraagd op basis van onderstaande uitgangspunten en randvoorwaarden een plan op te stellen voor de ontwikkeling van een bovensectorale ondersteunende instelling voor de uitvoering van het internationaal cultuurbeleid waarin de (internationale taken van de) huidige organisaties van SICA, TransArtists en Mediadesk, alsmede de internationale taken van Erfgoed Nederland, zijn geïntegreerd. Dit plan gaat in ieder geval in op organisatievorm, organogram, invulling van oude en nieuwe taken en budgetverdeling over disciplines en taken.

Op 12 juli jl. heeft een gesprek plaatsgevonden tussen OCW en de betrokken organisaties. Hierin heeft OCW de volgende uitgangspunten meegegeven:

- De organisaties gaan samen per 1 januari 2013.
- CCP en Mediadesk blijven als afzonderlijke entiteiten zichtbaar binnen de instelling.
- De statutaire vestigingsplaats is Amsterdam.
- Het totale budget is € 880.000, waarbij de onderverdeling uit de beleidsbrief *Meer dan kwaliteit* gevolgd wordt;
- Als er eventuele beletselen zijn bij deze fusie, brengen instellingen dit in kaart vóór 31 augustus. Voor juridisch advies kan men ook een beroep doen op OCW om tot oplossingen te komen.

Hieronder volgt een aanvullend kader waaraan de fusie van de organisaties zal moeten voldoen.

1. Randvoorwaarden

- OCW gaat uit van één stichting, met één raad van toezicht en een bestuur met één algemeen directeur.
- Voor de bovensectorale ondersteunende instelling geldt geen eigen inkomstennorm.

In de ministeriële regeling (d.d. 31 oktober 2011, artikel 3.43 en toelichting) zijn de volgende voorwaarden opgenomen. De instelling heeft als kernactiviteit de coördinatie van de uitvoering van het internationaal cultuurbeleid, waarbij de activiteiten van de instelling gericht zijn op:

- de coördinatie van internationale sectoroverstijgende activiteiten;
- het stimuleren van de mobiliteit van kunstenaars en instellingen;
- het stimuleren van internationale erfgoedactiviteiten;
- voorlichting over en ondersteuning van subsidieprogramma's van de Europese Unie;
- kennisontwikkeling en kennispreiding;
- volgen van bovensectorale internationale ontwikkelingen.

2. Doelstelling, reikwijdte en doelgroep

- De instelling is gericht op het uitvoeren van het internationaal cultuurbeleid zoals geformuleerd door de ministeries van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) en Buitenlandse Zaken (BZ).
- De instelling laat waar mogelijk werkzaamheden aan het buitenlandse postennetwerk over.
- De instelling beperkt zich geografisch tot de binnen het internationaal cultuurbeleid vastgestelde prioriteitslanden.
- De instelling coördineert op verzoek van de ministeries van OCW en BZ, van de fondsen en/of van de sectorinstituten.
- De instelling is dienstverlenend naar alle stakeholders.
- De instelling richt zich vooral op professionals in Nederland en het buitenland.

3. Positionering in het veld

- De instelling heeft een beperkte platformfunctie: een ontmoetingsplaats voor de ontwerpsector, brancheorganisaties, bedrijfsleven, overheden en kennisinstellingen. Deze functie wordt vooral via internet etc. uitgevoerd.
- De instelling heeft een publieksfunctie: de instelling vergroot de kennis in de samenleving. Deze functie wordt vooral via internet etc. uitgevoerd.
- De instelling heeft geen presentatiefunctie.
- Op de onderscheiden deelreinen worden de werkzaamheden door de betrokken fondsen en sectorinstituten uitgevoerd.
- De instelling heeft geen museale taak.
- De instelling verricht geen branchetaken.
- De instelling heeft geen onderwijstaak en verricht zelf geen onderzoek.
- De instelling verstrekt geen subsidies. Dat is de taak van de fondsen.
- De instelling gaat samenwerkingsverbanden aan, passend binnen de taken van het instituut.