

§ 5. Subsidiecriteria voor instellingen gericht op de presentatie van beeldende kunst

Artikel 9j

De Minister kan aan een instelling met als kernactiviteit de presentatie van een vernieuwend of experimenteel aanbod van hedendaagse beeldende kunst in een internationale context een vierjaarlijkse instellingssubsidie verstrekken, indien de instelling:

- a. beschikt over een ruimte die geschikt is voor het tonen van de presentaties;
- b. haar activiteiten verspreid over het jaar realiseert;
- c. voor haar artistieke continuïteit niet afhankelijk is van één of enkele artistiek leiders; en
- d. niet overwegend gericht is op het beheer en behoud van een collectie van cultureel erfgoed.

II. Artikelsgewijze toelichting

Artikel 9j (Instellingen gericht op presentatie van beeldende kunsten)

Subsidie kan worden verstrekt aan instellingen die presentaties op het gebied van de hedendaagse beeldende kunst verzorgen. Deze instellingen, die ook wel presentatie-instellingen worden genoemd, zijn vrijhavens voor experiment en vernieuwing en ontwikkelplekken voor talent. Ze stellen presentaties samen die een beeld geven van de actuele ontwikkelingen in de beeldende kunst.

Om voor subsidie in aanmerking te komen is vereist dat de instelling beschikt over een geschikte presentatieruimte. Er moet sprake zijn van een fysieke ruimte; een virtuele presentatieplek is niet voldoende. Verder dienen presentatie-instellingen verspreid over het jaar presentaties te realiseren.

Er moet dus een doorlopende programmering zijn. Net als bij productiehuisen is vereist dat de instelling voor haar artistieke continuïteit niet afhankelijk is van één of enkele artistiek leiders. De artistiek leider is ook hier degene die verantwoordelijk is voor de artistieke koers van de instelling. In die hoedanigheid selecteert hij de makers die de instelling presenteert. Kunstenaarsinitiatieven, die als collectief opereren, komen niet voor subsidiëring in aanmerking. Het feit dat wisseling binnen het collectief mogelijk is, verandert dit niet. Tot slot geldt dat de instelling geen instelling mag zijn die overwegend gericht is op het beheer en behoud van cultureel erfgoed.