

§ 1. Algemene bepalingen

Artikel 9

1. In dit hoofdstuk wordt verstaan onder:
 1. instelling: instelling als bedoeld in artikel 1, onder b, van het Besluit, niet zijnde een aangewezen instelling of een fonds;
 2. regio:
 - 1°. noorden: provincies Groningen, Friesland en Drenthe,
 - 2°. oosten: provincies Overijssel en Gelderland,
 - 3°. midden: provincies Flevoland en Utrecht, of
 - 4°. zuiden: provincies Zeeland, Noord-Brabant en Limburg;
 3. gemeente: gemeente Amsterdam, gemeente Den Haag of gemeente Rotterdam;
 4. podium: voorziening in een gebouw bestemd voor de presentatie van podiumkunsten.
2. Dit hoofdstuk is van toepassing op de verstrekking van vierjaarlijkse instellingssubsidie aan instellingen voor de uitvoering van hun activiteiten in de jaren 2009 tot en met 2012.

§ 5. Subsidiecriteria voor productiehuizen

Artikel 9i

De Minister kan aan een instelling met als kernactiviteit de ontwikkeling en presentatie door beginnende of freelance makers van vernieuwende of experimentele activiteiten op het terrein van de podiumkunsten, een vierjaarlijkse instellingssubsidie verstrekken, indien de instelling:

- a. beschikt over voorzieningen die geschikt zijn om beginnende makers van podiumkunsten te begeleiden;
- b. de presentatie van de te verrichten activiteiten op een podium kan garanderen;
- c. haar activiteiten verspreid over het jaar realiseert; en
- d. voor haar artistieke continuïteit niet afhankelijk is van één of enkele artistiek leiders.

II. Artikelsgewijze toelichting

Artikel 9i (Productiehuizen)

Subsidie kan worden verstrekt aan productiehuizen die zich op een of meer terreinen van de podiumkunsten (dans, theater, muziek en muziektheater) richten. Productiehuizen zijn instellingen die bijdragen aan vernieuwing en ontwikkeling van het betreffende terrein. Ze leveren een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling van pas afgestudeerde makers of freelance makers, door hen te begeleiden bij het maken van een of meer producties. Daarnaast dragen productiehuizen met hun activiteiten ook anderszins bij aan ontwikkeling van het betreffende terrein door het uitvoeren van vernieuwende of experimentele activiteiten.

Om voor subsidie in aanmerking te komen is vereist dat de instelling beschikt over de noodzakelijke faciliteiten.

Bijvoorbeeld over studio's en ondersteunende technische voorzieningen.

Verder is vereist dat presentatie van de activiteiten gegarandeerd is. De wijze waarop is afhankelijk van het traject waar de presentatie de afsluiting van vormt. Vaak zal het gaan om een kleinschalige presentatie op een podium van het productiehuis zelf. Als het productiehuis zelf geen presentatiemogelijkheid heeft, kan worden volstaan met goede afspraken met een of meer andere podia, waardoor feitelijk gegarandeerd is dat activiteiten gepresenteerd worden. Wezenlijk is wel dat alle activiteiten uitmonden in openbare presentaties, zodat belangstellenden kennis kunnen nemen van de activiteiten van de deelnemers. Gelet op het specifieke karakter van de productiehuizen worden er geen andere eisen aan de omvang van de podia gesteld. Niet uitgesloten is dat een begeleidingstraject uitmondt in een project dat niet geschikt is voor presentatie op een podium. In dat geval is die presentatie ook niet vereist. Voor productiehuizen geldt ook dat zij hun activiteiten verspreid over het jaar moeten realiseren.

Ten slotte is vereist dat de instelling voor haar artistieke continuïteit niet afhankelijk is van één of enkele artistieke leiders. De artistiek leider is degene die verantwoordelijk is voor de artistieke koers van de instelling. In die hoedanigheid selecteert hij de makers waarmee het productiehuis samenwerkt.