

§ 4. Subsidiecriteria voor internationale festivals

Artikel 9h

1. De Minister kan aan een instelling met als kernactiviteit de presentatie van actueel of vernieuwend aanbod in een internationale context op het terrein van een of meer van de scheppende of uitvoerende kunsten een vierjaarlijkse instellingssubsidie verstrekken, indien de activiteiten van de instelling:
 - a. er mede op gericht zijn een platform te bieden voor internationale uitwisseling tussen vakgenoten;
 - b. jaarlijks of tweejaarlijks gedurende een in de tijd beperkte periode plaatsvinden; en
 - c. niet zijn aan te merken als activiteiten van één specifieke schouwburg, concertzaal of andere instantie die zich primair richt op de presentatie van cultuuruitingen.
2. Op elk terrein van de scheppende of uitvoerende kunsten of op elk duidelijk te onderscheiden onderdeel daarvan wordt ten hoogste aan één instelling subsidie verstrekt.

II. Artikelsgewijze toelichting

Artikel 9h (Internationale festivals)

In de nota 'Kunst van Leven' is het advies van de Raad voor cultuur met betrekking tot festivals met een bijzondere internationale positie overgenomen. De subsidieregeling biedt daarom de mogelijkheid subsidie te verstrekken aan instellingen die functioneren als internationaal platform. Subsidieverstrekking is mogelijk ten behoeve van festivals waarvan de kernactiviteit is het in een internationale context presenteren van actueel of vernieuwend aanbod dat aanvullend is ten opzichte van het reguliere aanbod dat door de instellingen in de betreffende sectoren wordt voortgebracht en getoond. Het gaat om festivals met een internationale programmering die in de praktijk fungeren als plaatsen waar internationale uitwisseling tussen en ontmoeting van makers tot stand komt. Naast de festivals die fungeren als internationaal platform en op die grond subsidie ontvangen is er geen mogelijkheid subsidie aan te vragen voor festivals.

Festivals zijn niet de enige door het rijk gesubsidieerde instellingen die internationale taken verrichten. Ook andere instellingen, sectorinstituten voorop (zie artikel 9m), hebben internationale taken. Die andere instellingen kunnen hiervoor niet apart subsidie aanvragen op grond van artikel 9h, maar nemen deze activiteiten op in hun aanvraag voor subsidie in het kader van artikel 9m.

Om voor subsidie in aanmerking te komen is verder vereist dat de presentatieactiviteiten van de instelling jaarlijks of tweejaarlijks gedurende een in tijd beperkte periode plaatsvinden. Ook moeten de activiteiten van de instelling niet zijn aan te merken als activiteiten van één specifiek podium (schouwburg, concertzaal) of andere presentatieplek. Een festival dient dus formeel en feitelijk los te staan van het podium waar de activiteiten plaatsvinden.

Er kan op elk van de terreinen van de scheppende en uitvoerende kunsten aan ten hoogste één instelling subsidie worden verstrekt voor een internationaal platform dat de gehele breedte van het betreffende terrein bestrijkt. Voor de scheppende kunsten zijn dit de terreinen architectuur, beeldende kunst, film, vormgeving, nieuwe media en letteren, voor de uitvoerende kunsten de terreinen theater, muziek, dans en muziektheater. Bij de uitvoerende kunsten en de film zijn duidelijke deelterreinen te onderscheiden. Wat betreft de uitvoerende kunsten kan daarom zowel voor de volle breedte als voor de dans, het theater en de verschillende deelterreinen in de muziek (zoals pop, oude muziek, moderne gecomponeerde muziek, jazz en wereldmuziek) een aanvraag worden ingediend. Voor de letteren zijn de deelterreinen proza en poëzie te noemen. Voor de film geldt dat naast de speelfilm er de mogelijkheid is een aanvraag in te dienen voor de documentaire en de animatiefilm. Daarnaast is er de mogelijkheid een aanvraag in te dienen voor een internationaal platform op het gebied van jeugd aanbod in de podiumkunsten en film. Van belang is daarbij dat er geen overlap is tussen de activiteiten van de te subsidiëren instellingen.